

## 01 PROGRAMME

Wir arbeiten mit den gängigen Grafik-, Layout, und Gestaltungs-Programmen von **ADOBE CREATIVE CLOUD – CC neueste Version.**

Wir verarbeiten KEINE Daten mit QuarkXPress-, Freehand-, Corel-, Powerpoint und somit Microsoft Office-Daten!

## 02 AUFBEREITUNG

### → PRODUKTIONSDATEI

- Daten werden im Maßstab **1:1** oder **1:10** angelegt
- **ACHTUNG!**  
Formate über 508 cm werden von den meisten Programmen nicht unterstützt.
- **OFFENE DATEN:**  
Bitte wenn möglich in dem jeweiligen Programm die Daten „VERPACKEN“ und als ZIP-Datei komprimieren. Offene Daten sollten Schriften und sämtliche Verknüpfungen beinhalten. – Nur so kann eine einwandfreie Produktion stattfinden.
- **PDF**  
Zugaben bzw. Anschnitt berücksichtigen **OHNE** Schnittmarken, Passmarken oder Farbkontrollstreifen erstellen. **UNBEDINGT** Transparenzen reduzieren und nur einen Farbraum verwenden. Komprimierung von 1:10 Dateien bitte ausschalten.
- Photoshop-TIFF in CMYK
  - Keine Multi-Page-Tiffs
  - Reduzierung auf Hintergrundebene
  - Bildauflösung kontrollieren (dpi für Ausgabengröße 1:1)
- **KEINE...**  
Passmarken, Schnitt oder Anschnittmarken
- **BESCHNITZZUGABE**
  - für einseitige Drucke 2 cm Anschnitt
  - für beidseitige Drucke 5 cm Anschnitt

## 03 LAYOUT AUFBAU

### → FEHLERVERMEIDUNG

Damit wir einen genauen Überblick über Ihren Auftrag erhalten, bitten wir Sie, PDF's mit gekennzeichnetem **DATEINAMEN, Ausgabengröße u. Maßstab.** Bei umfangreicheren Projekten empfiehlt sich eine gute Nummerierung und eine vermaßte Grafikaufwicklung.

- Konturen bitte auf separate Ebene anlegen und auf folgende Eigenschaften achten:
  - Volltonfarbe **-CutContour-** (0|100|0|0)
  - geschlossener Vektorpfad 0,1 mm stark
- zur Druckabstimmung können Sie gerne einen **FARBVERBINDLICHEN PROOF** liefern. Sollte das nicht der Fall sein, wird nach PDF-Datei gedruckt. Farbreklamationen können nicht anerkannt werden!
- Konfektion berücksichtigt **KEINE** Logos/Texte in den Bereichen von Hohlsäumen oder Ösen
- **ARBEITSFARBRAUM DIGITALDRUCK:**  
Arbeitsfarbraum ist **CMYK** oder **RGB**  
Da wir uns im DIGITALDRUCK bewegen, können wir uns an die zertifizierten Sonderfarben, wie HKS- oder PANTONE nur annähern. Schmuckfarben (Metallic - Gold, Silber, etc.) können **NICHT** gedruckt werden.
- Tiefschwarz mit (100|100|100|100) anlegen
- **LOGOS / VEKTORGRAFIK**  
Texte wenn möglich in Pfade umwandeln, sonst bitte den Zeichensatzkoffer mit dem Kontroll-PDF mitliefern.
- **VEKTORISIERTE VERLÄUFE**  
werden als farbig abgestufte und einzelne Flächen dargestellt, das kann für optische Verwirrung des gedruckten Produkts sorgen oder es entstehen drucktechnischen Komplikationen, wegen zu großer Datenverarbeitung im Druck!
- **WEISSDRUCK:**  
Bei Weißdruck auf gefärbten Membranen müssen einige Punkte beachtet werden. So muss in dem Arbeitsprogramm eine Volltonfarbe angelegt werden, die zwingend den Namen **-WHITE-** trägt, der Wert entspricht im CMYK (0|100|60|0) und sollte in diesem speziellen Fall auf „Überdrucken“ eingestellt sein.

## → BILDAUFLÖSUNGEN

Sollten die Originalen Bilder eine zu geringe Auflösung aufweisen, bitten wir Sie diese nicht künstlich hochzurechnen (Interpolation). Die Auflösung der druckfähigen Bilder sollte schon während der Aufnahme entsprechend hoch genug sein.

Sichtabstand	dpi Auflösung Plane/Mesh/Textil	Auflösung dpi Papier/Folie
0–2 m	100–150 dpi	200–300 dpi
1–4 m	60–100 dpi	100–200 dpi
4–10 m	40–60 dpi	60–100 dpi
<10 m	25–40 dpi	–

## 4 KONFEKTION

### → ZUGABEN + SICHERHEITSABSTAND

#### • FLACHKEDER

Aus Silikon bestehende Flachkeder (3x14 mm) werden rückseitig auf digital bedruckte Membrane aufgenäht. Dieses System ermöglicht das Eindrücken von Textilien in Flachkederrahmen.

##### – Saumzugabe für Sichtmaß:

außerhalb des Endformats umlaufend +2 cm

#### • HOHLSAUM:

Für die Befestigung von Großformatdrucke in Systemen, wird in der Regel an den seitlichen bzw. oberen und unteren Kanten eine Schlaufe genäht. Unter der sogenannten Kederschlaufe versteht man einen standardisierten Hohlsaum mit einem Durchmesser von 6–8 cm.

##### – Saumzugabe außerhalb Sichtmaß:

Rand oben/unten od. rechts/links 6-8 cm

##### – Sicherheitsabstand innerhalb Sichtmaß:

Innenrand oben/unten od. rechts/links 5 cm

#### • ÖSEN

Der Ösen-Bereich ist von relevanten Texten und Grafiken freizuhalten. Der Abstand zwischen den Ösen zueinander beträgt zwischen 20 und 50 cm.

##### – Saumzugabe für Sichtmaß:

außerhalb des Endformats umlaufend +5 cm

##### – Sicherheitsabstand bei Endformat:

innerhalb des Endformats +5 cm

## 5 DATENÜBERMITTLUNG

### → DATENTRANSFER

Wir besitzen keinen FTP-Server für eine Datenübermittlung. Besitzen Ihr Unternehmen einen FTP-SERVER können Sie uns gerne einen Link mit den gesammelten Daten in einer komprimierten ZIP-Datei zusenden.

#### • PRODUKTIONS DATEN

- Versand per E-Mail nur bis zu 20MB
- Versand per Dropbox mit Link zum Download
- Versand per Wetransfer als ZIP-Datei „kostenlos“ bis 2 GB

#### • DATENTRÄGER (USB, EXTERNE PLATTE)

- per Postversand für Kunden AUT

Typico GmbH

Typico Platz 1

6911 Lochau Österreich

## 6 KONTAKT

#### • MARKUS THURNHER

Leitung Druckvorstufe/Production

markus.thurnher@typico.com

+43 (0) 5574 45221-28



#### • DIRK ASSFALG

Pre-Press & Graphic Processing

dirk.assfalg@typico.com

+43 (0) 5574 45221-19



#### • BIRGIT STIX

Pre-Press & Graphic Processing

birgit.stix@typico.com

+43 (0) 5574 45221-20



#### • ILJA KOLESNICK

Pre-Press & Graphic Processing

ilja.kolesnick@typico.com

+43 (0) 5574 45221-18



#### • KAMILA SAMCHANOWA

Pre-Press & Graphic Processing

kamila.samchanowa@typico.com

+43 (0) 5574 45221-57

